

vydání 2, ročník 1,
únor 2012



KABRŇÁK

Požární sport

Pro koho, kdy, jak a co

Tradice masopustu u nás

Zvyky a obyčeje

Recepty na koblíhy

Křížovka o volné vstupy do termálů

Svatý Valentýn – kdo to byl?

Původ svátku všech zamilovaných

Face lift

Slovo facelift pochází, lépe řečeno znamená v angličtině „kosmetickou“ změnu vzhledu. Většinou se tento výraz používá v plastické chirurgii a při změně designu automobilů. My si dovolíme použít facelift v návaznosti na změny našeho časopisu.

Od ledna má Kabrňák svou elektronickou Newsletterovou podobu a začátkem února se toto periodikum stane i „prodlouženým programovým formátem rádia KISS Hády. Nové programové bloky ještě více zviditelní již dosud oblíbený magazín s informacemi z Moravy a Vysočiny.

Přímo revoluční je i nová rubrika fiktivního – virtuálního postavy univerzálního moravského génia. Jarda Kabrňák se proslavil nejen jako vynálezce a myslitel, ale byl i nepopsatelně krásný a moudrý společník. Sportoval, hrál divadlo, rád i soutěžil v adrenalinových disciplínách. Velmi se proslavil svojí disciplínou – skok z desetimetrového můstku do vypuštěného bazénu. S podobnými a ještě zajímavějšími disciplínami vás budeme seznamovat i v pořadech rádi Kiss Hády, které je rovněž společné s firmou Moravská reklamní hlavním propagátorem významné postavy našeho regionu.

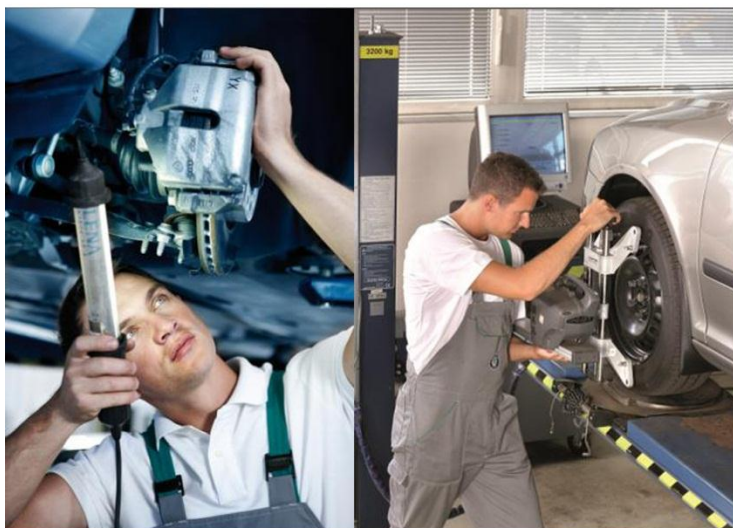
Nezapomeňte si otevřít stránky www.kabrnak.cz.



Kabrňák

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



3 v jednom za 300,-

- Kontrola brzd a podvozku
- Kontrola geometrie
- Umytí karoserie

Jízda na zimních prosolených silnicích, plných výtluk a děr, Vašemu vozu neprospívá. Využijte naší nabídky ke kontrole brzd, podvozku a geometrie náprav spolu s bonusovým mytím karoserie. Akce platí od **1.1.2012 do 31.3.2012**.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AUTOMEDIA s.r.o.
Okružní 5
638 00 Brno

www.automediabm.cz
Tel.: 537 038 240
autosalon@automediabm.cz

Automedia



Z Brna a okolí

Kulturní akce, zajímavosti, pozvánky, informace k z kraje

[Kalendář akcí](#)



Historie

Osobnosti, okamžiky, které změnily svět

[Sv. Valentýn](#)



Křížovky

Křížovka o ceny, sudoku, a další kvízy

[Křížovka o ceny](#)



Zábava

Vtipy, básničky, kalendář a další

[Vtipná pohádka O ptáku Ohniváku](#)



Horoskop

Výklad znamení, horoskopy, snář

[Jaký je Vodnář?](#)



Recepty

Co vařit, nápady, tipy a triky z kuchyně a světa gastronomie

[Masopustní koblihy](#)



Zdraví a fit

Zdraví, hubnutí, nemoci

[První pomoc pro laiky](#)



Hušťárny

Taháky do školy, pomůcky k učení, slovníčky, vzorce a další

[Tahák do fyziky](#)



Sport

Motosport a jiné sporty, zajímavosti ze sportovního světa

[Požární sport](#)



Cestování

Zážitky z cest, tipy na výlety a dovolenou, foto ze světa

[Itálie - Firenze](#)



Z říše zvířat

O zvířatech, jak je chovat a vychovat, zajímavosti o zvířatech

[Jak naučit štěně k čistotě](#)



Bydlení

Trendy, tipy a triky na lepší bydlení

[Schodiště](#)



Tradice

Tradice, zvyklosti, zajímavosti

[Fašank](#)



Rekordy

Informace z České knihy rekordů

[Zima v České knize rekordů](#)



Z Brna a okolí

[Zpět na obsah](#)

Kulturní akce, zajímavosti, pozvánky, informace k z kraje
VÝBĚR ZAJÍMAVÝCH AKCÍ V KRAJI A OKOLÍ

BRNO

2. 11. – 26. 2.

Skleněná krása aneb **Historie** (nejen) **vánočních ozdob**

Palác šlechticů, Moravské zemské muzeum

3. 11. – 5. 2.

V plném spektru – výstava fotografií

Fotografie 1900 – 1950 ze sbírky MG v Brně

Pražákův palác, Husova 18, Brno

3. 11. – 4. 3.

Z pohádky do pohádky

Uměleckoprůmyslové muzeum (Podesta)

Vstupné volné

HUSTOPEČE

18. 2.

Hustopečský masopust

4. ročník masopustního veselí, zabíjačkové speciality, otevřené sklepy, dražba vín, country kapela, více informací na www.hustopeckymasopust.cz

19. 2. – 15 h.

FRANTIŠKOVO ČAROVÁNÍ S MAJDOU (Hustopeče)

Dětský pořad Magdaleny Reifové, kinosál Hustopeče.

VELKÁ BÍTEŠ

15. 2. – 14 h.

PROMÍTÁNÍ A POVÍDÁNÍ O ČÍNĚ S PANEM KOPEČNÝM

Kulturní dům, Vlkovská 482

16. 2. – 16 – 18 h.

BAZÁREK S DĚTSKÝM OBLEČENÍM A DROBNÝMI DĚTSKÝMI HRAČKAMI

V prostorách solné jeskyně

Organizuje: MC Bítešáček

MORAVSKÝ KRUMLOV

14. 2. – 17.00 h.

VALENTÝNSKÝ VEČER

Hotel Epopej, rezervace nutná

18. 2.

ZÁJEZD: Gmünd - solné lázně a panoramatické sauny

přihlášky přijímá Informační centrum - tel.: 515 321 064,

pořádá klub přátel turistiky

23. 2. – 19 h.

Divadelní představení jednoho herce „CAVEMAN“

divadlo U Hasičů Praha, kinosál M. Krumlov

předprodej vstupenek v IC - tel.: 515 321 064, vstupné: 320 Kč

KYJOV

19. 2.

Fašanková obchůzka

Tradiční lidový zvyk spojený s obchůzkou

masek a krojované chasy s tancem, zpěvem a hudeckou muzikou.

HODONÍN

18. 2.

Fašank

Tradiční folklorní akce se zabíjačkou a obchůzkou maškar, fašanková

zábava s pochováváním basy

22 – 23. 2.

Vývoj obchodu od počátku do roku 1945

Historická konference v sále Evropa (Národní třída 21)

518 351 834 · hsykorova@masaryk.info ·

www.masaryk.info

POHOŘELICE

18. 2. – 15 h.

Město Pohořelice pořádá IV. **Setkání harmonikářů** v sále Radnice

ROSICE

1. 2. – 18 h.

Cestovatelské promítání: **Zapomenutá Nigérie**

Městská knihovna Rosice

přednáška, beseda

Promítání ze zajímavých míst planety Země – tentokrát z nejlidnatějšího afrického státu – Nigérie. O cestovatelské zážitky se podělí Veronika Tomanová. Speciálním hostem bude nigerijská novinářka Janet Faden.

MIKULOV

19. 2.

Made in Mikulov

PŘIHLAŠTE SVÉ UMĚNÍ NA MADE IN MIKULOV

Nejpozději do 12. 2. přihlašte své umělecké dílo

22. 2. – 16 h.

Zábavná hra Rande

DDM Mikulov zve na zábavnou hru.

Účast je podmíněna vyplněním přihlášky

25. 2. od 15 h.

DÍVKA ROKU 2012

Soutěž krásy pro dívky od 13 do 15 let v několika disciplínách.

Vítězka postupuje do dalšího kola.

Přihlášky se podávají do 18. 3.



Plesová sezona 2012

...více...



Kyjov je město v okrese Hodonín v Jihomoravském kraji na řece Kyjovce, 25 km jihozápadně od Uherského Hradiště. Na sever od města se rozprostírá pohoří Chřiby. **V roce 2011 zde žilo 11 698 obyvatel.** Historické jádro města je městskou památkovou zónou. Město je centrem folklorního regionu Kyjovské Dolňácko a každé čtyři roky zde probíhá národopisná slavnost Slovácký rok.

Historie

Archeologické nálezy z roku 2010 dokládají na území Kyjova jedno z nejvýznamnějších center **germánského kmene Langobardů** ve střední Evropě v 6. století. Dosud probíhající výzkum významně mění dosavadní znalosti o pohybu Langobardů během stěhování národů.

V první písemné zmínce z roku 1126 se připomíná jako trhová ves, která byla darována klášteru Hradisko u Olomouce. V husitském období se město hlásilo k utrakvistu a roku 1431 ho dobyl rakouský markrabě Albrecht II. Habsburský, který zde nechal popraviti mnoho zajatců. V roce 1548 se vykoupilo z poddanství a bylo povýšeno na královské město. Během 17. století několikrát zničeno nájezdy, požáry a také postihnuto morem.

Po 2. světové válce s městem splynuly dříve samostatné **obce Nětčice a Boršov**. Začala výstavba sídliště a i v současné době se zástavba města rozšiřuje.

Pamětihodnosti

Renesanční zámek (foto 2) z roku 1548, upravený v 18. století, 1911 vyzdobený sgrafity Jano Köhlera. Od roku 1928 zde sídlí městské muzeum.

Renesanční radnice na náměstí (foto 1) z let 1561–1562 postavena italskými staviteli. Věžní hodiny instaloval v roce 1903 místní hodinář Fr. Gonic, v roce 1930 byly vyměněny.

Mariánský sloup před radnicí nechal postavit ve 20. letech 17. století olomoucký kardinál František z Ditrichštejna jako dík městu za zachování věrnosti císaři Ferdinandovi II. během povstání českých stavů.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie (foto 5) na náměstí z let 1713–1720. Do roku 1910 zde byl oltářní obraz vídeňského malíře Antonína Maulpertsche.

Kaple sv. Martina nad zámek byla do roku 1786 farním kostelem.

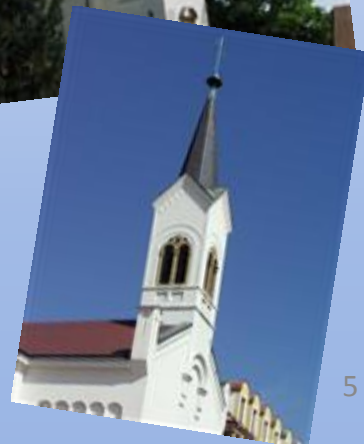
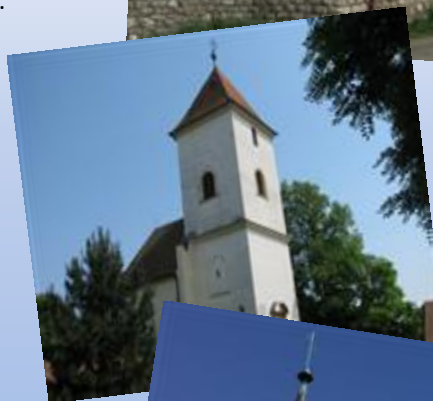
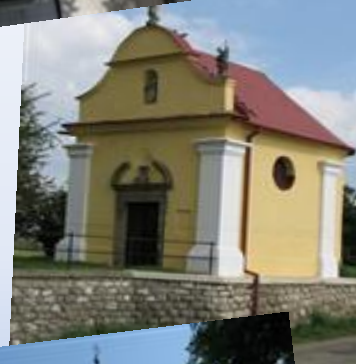
Kostel sv. Filipa a Jakuba (foto 4) v místní části Bohuslavice.

Kaple sv. Josefa Kalasanského zvaná také gymnaziální kaple na ulici Komenského z roku 1868.

Chudobinec Dominka Jurovského na ulici Jungmannova z let 1728 - 1739 sloužil jako útulek pro 12 chudých měšťanů. Nad vchodem je latinský chronogram (v překladu „Co učiníte jednomu z těchto chudých, učiníte mně“), který ukrývá datum 1739. Dnes je zde Základní umělecká škola.

Kaple sv. Rocha (foto 3) u silnice do Vlkoše z roku 1716. Postavena na nejvyšším bodě katastru města jako poděkování za ochranu před morem.

Novorenesanční budova Klvaňova gymnázia postavená roku 1898.





Křížovky

Křížovka o ceny, sudoku, a další kvízy

[Zpět na obsah](#)

	BOXERSKÝ ÚDER	MÍSTNĚ	OVES (botanic.)	TYKEV	STYL HUDBY	KLUB ATLETŮ (zkratka)	HALEPIT KOLEM DOKOLA		DIVOKÝ KANEC	VYHÁNĚT DOBYTEK NA PASTVU	TROPICKÁ ROSTLINA		ZNAČKA MILI- AMPÉRU	PRACOVNÍ ODEV	2. DÍL TAJENKY	OBYDLÍ TURISTY
HISTORIC- KÉ POLSKÉ ÚZEMÍ								ZN. KILO- PASCALU OBCHODNÍ SLEVA				PLEMENO PSA				
1. DÍL TAJENKY												STARŠÍ ZNAČKA ŽILETEK NEOPOJIT				
ZNAČKA CISTOLA SKLA						ASIAT	POSKYTO- VAT					DOMÁCKÝ ERVINA KORENOVÁ ZELENINA				
DRAVÝ PTÁK					PRVNÍ VY- STOUPENÍ POHYB VZDUCHU						PROMÍTACÍ PLOCHA POJÍDLO					
POBÍDKA				ZAPARENÍ EMBRYO						RELACE ZNAČKA LIMONÁDY						LAHODNÝ NAPOJ
CIZÍ ZKR. OSN (United Nations)			DŘÁŽKA ŠROUBU CHVAT					TKANINA RADOSTNĚ VYKRIKO- VAT								
BLOUVAT POHLEDEM							VOJENSKÁ HODNOST ŽENSKÉ JMÉNO						SPZ JESENÍKU ODRŮDA			
	STIHLE	MONGOL. PASTEVEC KOSMETIC. PŘÍPRAVEK				ČMOUDIT EGYPTSKÝ BŮH						SEČNA RÁNA SKUTEČNÝ STAV VECÍ				
POHYB TRUPU STRANOU					BAVORSKÉ MĚSTO SOLMIZ. SLABIKA						ČÁST KAMEN CITOSLOV. ROZPAKŮ					
ZÁRMUTEK (knižně)				ÚDER TAGEM ZNAČKA MĚDI				MAFIÁN- SKÝ ZÁKON SPZ KARVINÉ								
3. DÍL TAJENKY											LAK					
NÁZEV HLÁSKY „M“			NAPADATI (na nohu)								OLINKA					POMŮCKA: EKRAN, OWERTA, AVENA, SKA, PTAH, AKA.

Vylosování, kteří nám zašlou správný text tajenky, obdrží volné vstupy do termálního bazénu Hotelu Termal Mušov. Tajenku nám pošlejte nejpozději do čtvrtka 23. 2. 2012 na adresu: Moravská reklamní, spol. s r. o., Příkop 6, 602 00 Brno, nebo e-mail: info@mrs.cz, předmět: Křížovka. Nezapomeňte uvést svoji adresu a telefonní spojení.



Phone: +420 519 427 742
Fax: +420 519 427 716
E-mail: info@hoteltermal.cz
GPS: 48°54' 15.713" N
16°34' 43.76" E

www.hoteltermal.cz

Minerální termální voda

Naše termální minerální voda s teplotou 34–36 °C vyvěrá z hloubky 1 500 m.

Oficiální vyhodnocení kvality naší minerální vody

"Zdroj geotermální vody s vysokým obsahem sirovodíku a minerálních látek s výstupní teplotou pramene 46 °C je zcela ojedinělý v ČR a je vhodný k využití k léčbě indikací u onemocnění pohybového aparátu, nemocí ústrojí močového, nemocí kožních a ženských."
(Citace stanoviska expertní komise VZP ČR odboru ekonomiky lázeňské a ozdravné péče ze dne 6. 4. 1996)

"Zdroj 3G Mušov" je svým obsahem titrovatelné síry, vysokou teplotou a prakticky neutrální hodnotou PH významným pramenem, vhodným zejména pro choroby pohybového aparátu a některé choroby kožní.
(Stanovisko "Referenční laboratoře přírodních léčivých zdrojů MZ ČR" ze dne 30. 6. 1995)



Horoskop

Výklad znamení, horoskopy, snář

[Zpět na obsah](#)

VODNÁŘ (20. 1. - 18. 2.)

Osoba narozená v tomto znamení je individualista často s vysokou intelektuální úrovní. Zajímá ho vše, co je nevšední, abstraktní a moderní. Má velmi rozvinutý duchovní život, často projevuje sklony k mysticismu a parapsychologii. Zajímá ho vše tajemné a neznámé.

Má tendenci každý nový nápad rychle realizovat.

Nepřilíší se zajímá o kariéru a peníze. Fascinují ho hlavně různé vznešené ideály. Většinou je to člověk citlivý a milý, který se nerad účastní sporů a hádek. Rád pomáhá a brání slabší, je to de facto rozený demokrat. V každodenním životě je rozverný a občas i mírně rozmazlený, zároveň bývá upovídaný a netrpělivý.

Nemá rád jakékoliv omezování.

Občas dokáže o sobě dosti pochybovat. Vodnář se lehce frustruje a dokáže se v extrémních situacích psychicky zhroutit.

Osoba narozená v tomto znamení zvěrokruhu lehce navazuje přátelské kontakty s jinými lidmi. Váží si dobré společnosti, která se s ní nenudí. Vodnářova výtečná intuice mu často napovídá, s jakým typem člověka má aktuálně do činění. Jeho okolí ho občas nechápe. V lásce bývá velmi nerozhodný a mívá problémy s nalezením správného partnera.

Mívá obavy z hlubších vztahů.

Velmi si cení nezávislost, proto dost často se rozvádí. Milování není tím, co ho nejvíce zajímá, ale je otevřený na různé experimenty.

Dokáže o sebe dbát a je elegantní, ale občas bývá velmi roztržitý. Mívá železné zdraví, ale občas se vyskytují psychické problémy. Nejvíce by se měl starat o srdce, záda, nohy a žíly.

V životě je trochu smolař a dosti často se mu stávají různé nehody.

Největší úspěchy má v nějakém vědeckém povolání, ale dobře se cítí i ve svobodném zaměstnání. Člověk ve znamení Vodnáře má často úspěchy jako vynálezce, vědec, elektrotechnik, programátor, astronaut, lékař, zpěvák, herec a matematik.

Planeta: **uran**

Živel: **vzduch**

Roční období: **zima**

Přátelská znamení zvěrokruhu: **Blíženci, Váhy**

Šťastné číslo: **2**

Kámen: **achát, akvamarín a podle talmudu safír**

Kov: **měď**

Rostlina: **bez**

Bylina: **tymián**

Dřevo: **javor, jilm**

Pták: **slavík**

Barva: **fialová**

Tkanina: **lycra**



Zdraví a fit

Zdraví, hubnutí, nemoci

[Zpět na obsah](#)

První pomoc pro laiky

Média jsou plná rad a postupů při první pomoci lidem v bezvědomí, kteří nedýchají a zastavila se jejich srdeční činnost nebo byli postiženi masivním krvácením. Jsou však další, vážná poranění, která potřebují všímavou péči.

Poleptání chemikáliemi

Chemikálie, které způsobí poranění pokožky jsou buďto kyseliny, nebo naopak zásady. Jaký je mezi nimi rozdíl?

- Kyselinou – přiškvar tmavé barvy
- Zásadou – působí více do hloubky než kyselina, projevuje se zeleným či žlutohnědým zbarvením postižené části

První pomoc provedeme tak, že postiženou část omýváme roztoky a dáváme pozor, aby tekutina nestékala po zdravých částech těla

Jaké použijeme roztoky?

- Na kyselinu – mýdlová voda, jedlá soda
- Na zásadu – citrónová šťáva, ocet

Po požití chemikálie podáváme velké množství vody postiženému, nikdy nevyvolávat zvracení. Došlo by k dalšímu kontaktu s jícnem a ústy.

Otravy

Otravy jsou způsobené obvykle požitím toxické látky, anebo látky ve větším, než stravitelném množství, zjednodušeněji se osoba předávákuje.

Jak rozpoznat známé otravy a jak postiženému pomoci?

- Alkoholem – poruchy koordinace pohybů, snížená pozornost, často vede k bezvědomí

První pomoc při tomto stavu je kontrola dechu, tepu, v bezvědomí uložíme do stabilizované polohy. Pokud je postižený při vědomí, snažíme se vyvolat zvracení.

- Léky – nevolnost, změny pulsu, rozšířené zornice apod.,

Postiženému nejlépe pomůžeme, když vyvoláme zvracení, dáme mu vypít 1l vody, podáme mu živočišné uhlí. Při bezvědomí jej opět uložíme do stabilizované polohy a zavoláme rychlou zdravotnickou pomoc.

- Houby – zvracení, bolesti břicha, nadměrné slinění

I zde je základní vyvolat zvracení, při bezvědomí taktéž zavolat urychleně odbornou pomoc.

- CO₂ – zčervenání, bolesti hlavy, závratě, porucha zraku. Často tento stav vede k bezvědomí.

První pomoc je vždy postiženého vyvést na čerstvý vzduch, pokud je již v bezvědomí, zavolat záchranáře.



Sport

[Zpět na obsah](#)

Motosport a jiné sporty, zajímavosti ze sportovního světa

Požární sport

Hasiči jsou tu od toho, aby nejen hasili požáry našich domů a majetků, ale také pomohli při katastrofách, ale i menších nepříjemnostech. To vše vyžaduje nejen odolnost vůči stresu, ale také výbornou fyziku. Je proto povinností každého hasiče se věnovat alespoň částečně nějakému sportu a co víc – tomu požárnímu.

Historie požárního sportu

Právě tak totiž požární sport vznikl – nutností upevnit síly hasičů. Ročně se konají různé soutěže požárního sportu a zahrnují hned několik možných disciplín. Ale zpět k původu tohoto v posledních letech velice populárního sportu.

Do ČR se požární sport dostal v roce 1967 a to ze Sovětského svazu. Rok na to se naši první sportovci – hasiči účastnili mezinárodní soutěže. I když šlo o blesku rychle nacvičení, umístili se na druhém místě, v disciplíně požární útok. Další léta již došlo k preciznímu cvičení, proto i výsledky byly úchvatné a medaile se jen hrnuly.

Požární sport dnes

Dnes patří čeští hasiči mezi světovou elitu požárního sportu na poli mezinárodním, a to právě díky precizní přípravě a vytrvalosti závodníků. Nicméně požární sport není záležitostí pouze hasičů profesionálů. Dobrovolné jednotky hasičů jednotlivých obcí sdružují jak sportovce, tak sportovkyně a za posledních několik let se z požárního sportu stal hotový fenomén. Jak jinak si vysvětlit fakt, kdy i ty snad nejmenší obce u nás, které mnohdy nemají vlastní školu, lékaře nebo i prodejnu potravin, pořádají soutěže pro hasiče a na hřištích pobíhají nejen dobře stavění muži, ženy, také děti všech věkových kategorií a výjimku netvoří ani starší generace.



Foto: Stanislav Hemala

Těžkou obuv a pívni panděra vystřídalý atletické postavy a lehké trečky

Málo informovaní jedinci si často pod pojmem „hasičská soutěž“ představí zoufalé chlapíky s pívními panděry v hasičských montérkách, těžké, zásahové obuvi, se starými bílými helmami, kterým vévodí koženkový kryt krku, jež připomíná jakýsi závěs, a nějakým tím promile v krvi, jak nesouvisle pobíhají mezi hadicemi chrlící vodu, ale rozhodně ne tak, jak by bylo žádoucí. Možná jako rarita je tento obrázek vhodný do komických filmů a ukázek pro hasiče, jak se to dělat nemá.

Pokud ve vás vyvolává požární sport podobné pocity, zajděte si na nějakou soutěž a budete překvapeni, kolik atletických postav ve značkovém sportovním oblečení se dokáže sehrát tak, aby trasu urazili na pár vteřin. Lehké a upnuté oděvy rýsují pod sebou svalnatá těla, malé zadečky a silné ramena, jistě je na co pohledět, nicméně ani muži, kteří si vyjdou obkrouknout, jak že se požárnímu sportu dnes daří, neodejdou s prázdnou. I dívky chtějí mezi sebou ukazovat co nejlepší výsledky. Univerzální velikosti obrovských triček tak vystřídalý upnuté dresy spolu s elastickými kalhotami a tak odkrývají tvarovaná ženská těla.

Oděv však není to hlavní, co má lákat na hasičské soutěže. Ještě před pár lety se dávaly dohromady soutěžní družstva jen chvíli před začátkem soutěže. A šel, kdo chtěl, vysvětlilo se, co se od něj žádá a buď to vyšlo, nebo ne. Dnes vznikají, většinou pod záštitou okresního sdružení jednotlivé ligy, skládající se z několika soutěží a z nich se pak podle dosaženého pořadí započítávají body. Každá soutěž je tedy důležitá, a pokud se družstvo do takového seriálu přihlásí, snaží se dělat co nejvíce pro nejlepší umístění. Jednotlivé osoby mají své posty a ty téměř celoročně trénují. Pilují každý krok a odstraňují nedostatky.

Disciplíny požárního sportu

Popsaná situace nejlépe odpovídá disciplíně požární útok, která je u nás nejsilněji zastoupena, na paty se ji však snaží šlapat běh na 100 metrů s překážkami. Mimo ně si hasiči měří síly ve výstupu do 4. podlaží cvičné věže a štafetě 4 x 100 metrů s překážkami. To jsou disciplíny požárního sportu pro dospělé. Mládež a dorost mají nějaké ty disciplíny upravené, většinou na kratší tratě a také mají i další disciplíny. Dále je možno vidět i zvláštní soutěže anebo mezinárodní. My se však zaměříme na Českou republiku a požární sport pro dospělé.

• Výstup do 4. podlaží cvičné věže

Pokud budete mít možnost shlédnout sportovní zápolení v tomto odvětví požárního sportu, rozhodně si jej nenechtejte ujít. Pro potřeby, které jsou k pořádání nutné, není vidět tak často a hasiči, kteří zde závodí, jsou skutečnými mistry oboru. V hledišti to vypadá, že se na žebříku šplhají pavouci. Výstup do 4. podlaží cvičné věže je jen pro muže a obvykle jen pro profesionální hasiče, velice atraktivních, svalnatých postav. Až budete diváky na této soutěži, uvědomte si, že tito muži jsou tu od toho, aby nám zachránili majetek, ale i život. Hned se bude lépe spát.

• Štafeta 4 x 100 metrů s překážkami

Samotná soutěž této disciplíny není obvyklá, bývá součástí postupových soutěží a skládá se ze 4 úseků. Muže zde překonávají překážku „domeček“, dřevěnou konstrukci, na dalším úseku pak druhý závodník překonává dvoumetrovou bariéru, v třetím úseku musí sportovec zapojit hadice, přeběhnout přes kladinu a předá poslednímu, který provádí hašení pomocí hasičího přístroje. Dráhu musí závodníci proběhnout co nejrychleji a musí splnit předepsaná pravidla. Nejlepší je vítěz. Ženy mají překážky upravené.

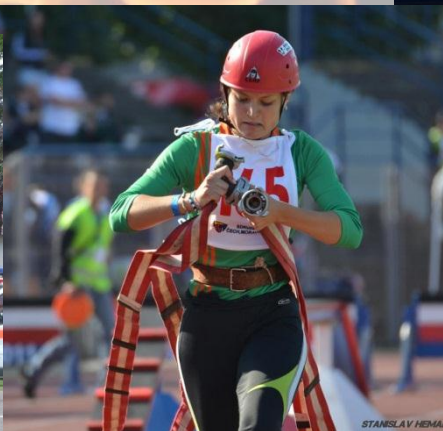


Foto: Stanislav Hemala a Vojtěch Fišar

• **Běh na 100 metrů s překážkami**

Nebo spíše přes překážky. Je to běh jednotlivců, a jsou i soutěže, kde každý závodí sám za sebe. Na postupových soutěžích je pak výsledek těch nejlepších, započítán do koncového času. Závodník zde musí překonat bariéru, vzít hadice, překonat kladinu, hadice spojit, jednu zapojit do připraveného rozdělovače, na druhou zapojit proudnici a co nejrychleji doběhnout do cíle. Dráha měří 100 metrů a překážky nejsou malé – jen úvodní bariéra měří dva metry a je až nadpřirozené, že jsou závodníci, kteří tuto trať zvládají za 15 vteřin.

• **Požární útok**

Královskou disciplínou je bezesporu požární útok. Sedm závodníků zde musí nabrat vodu a pomocí požární motorové stříkačky ji dostat do rozvinutých hadic tak, aby co nejrychleji srazili terče. Ty jsou buďto sklopné, tedy stačí pouze trefit dobře terč, a pak ty nástřikové, kde musí závodníci přesně mířit a nastříkat 10 litrů. Tyto terče jsou však používány pouze na postupových soutěžích a výjimečně i na pohárových nebo memoriálech. Pro běžný sport a soutěže, kde se účastní desítky družstev, jsou používány pouze sklopné – ulehčí to průběhu sportovního klání a zvýší efektivitu.

Soutěže požárního sportu

Běžné soutěže, které se pořádají na vesnicích a které se skládají pouze z jedné disciplíny, požárního útoku, jsou pohárové soutěže, nebo memoriály, někdy zařazené do sérií soutěží oblastní ligy. Postupovými soutěžemi jsou myšleny soutěže na jednotlivých územích, a které obsahují obvykle disciplíny štafeta 4 x 100 metrů, běh na 100 metrů s překážkami a požární útok. Ti, kteří zvládnou vše nejlépe, pak postupují do dalšího kola a nejvýše pak do republikového – mistrovství.



Foto: Stanislav Hemala a Vojtěch Fišar



Z říše zvířat

[Zpět na obsah](#)

O zvířatech, jak je chovat a vychovat, zajímavosti o zvířatech

Nácvik čistotnosti štěněte

Pořídili jsme si osmi, či devítitýdenní **štěňátko**. Nádherné, huňaté klubíčko, bezbranné, důvěřivé, které je strašně roztomilé a není snad nikdo, kdo by se do něj nezamiloval. S pořízením štěňátka nejsou spojeny jen radosti, ale také spousta povinností. Je to vlastně **další malé dítě v rodině** a znám zodpovědné majitele, kteří si na dobu prvních 14 dnů vzali dovolenou, kterou nazvali "**mateřská - štěněcí**".

Jsou zde tři zásadní výchovné problémy:

- naučit štěňátko pravidla soužití s dětmi, dospělými lidmi a ostatními psy
- přivolání za každé situace
- naučit je čistotnosti - to je nevykonávat svou potřebu v bytě

Některý majitel má to štěstí, že koupí štěňátko **od chovatele, který si dá tu práci, že základy čistoty jsou již u štěňátka budovány**. Ale hlavní díl této práce spočívá na nás. V literatuře se dočtete spoustu rad, jak se s tímto problémem vypořádat. Ne všechny rady však **fungují a pokud fungují**, není je vždy snadné aplikovat. Jedna z rad je, učit štěňátko na noviny. Třeba tato rada nepatří mezi nejlepší. Naučit štěně na noviny není úkol až tak nezvladatelný. Štěně už jsme pracně na **noviny naučili - a co dál?** Pak nás čekají ještě dva kroky - odnaučit štěně **vykonávat potřebu na noviny** a následně je naučit chodit ven. Protože na noviny je to pohodlné, následné dva kroky jsou velmi složité. Zejména je těžké odnaučovat něco, co jsme pracně naučili. To pes nechápe, nechápe proč nesmí něco, co jsme jej předtím učili.



Chápat význam jednoduchých a zřetelných slov

Spolehlivá rada je, **pohlídat si doby, kdy se štěněti chce** a vždy je těsně před tím vzít ven a po vykonání potřeby hodně chválit **laskavým, klidným, hlasem**, třeba to je šikovné, udělalo loužičku (bobíka). Přitom slovo loužička (bobík) vyslovujeme zřetelně a oddělujeme je od zbytku věty, vícekrát je opakuje. Zde je učíme již od mala **chápat význam slov**, což je důležité do budoucna pro snazší porozumění povelům. A to nejpodstatnější - slovo loužička (bobík) po úspěšné akci doplníme slavnostním předáním piškotku.

Hra s piškotkem

Štěňátko se tak učí hru na výměnu - loužičku (bobíka) za piškotek. **Štěně nepřekrmujeme**, jeden piškot bohatě dostačuje. Protože loužička (bobík) je jeho jediným majetkem, je to jediná věc, kterou může za piškotek vyměnit. Štěňátko se velmi rychle naučí si nějakým způsobem sdělit, **že chce vykonat potřebu** a pak už máme vyhráno.



Harmonogram loužiček a bobíků

Pak už stačí **naučit se pozorovat**, jak se chová těsně před tím, než se chystá znečistit byt. Tak snadno určíme časy, kdy je štěněti z tohoto hlediska **věnovat zvýšenou pozornost**: určitě je vždy **krátce po probuzení, po nakrmení**, vždy, když od předchozí potřeby uplynula určitá doba, která se s věkem prodlužuje. Dále je to vždy, když je vzrušené, třeba při návratu některého z členů rodiny domů a podobně. Pozor, **na noc si musíte v pravidelných intervalech natahovat budíka** a vzít štěňátko ven.

Udělá to jednou, udělá to zas

Jakmile se mu podaří doma **znečistit byt, můžete si být jisti, že se to bude opakovat**. Dělat potřebu v bytě je pohodlné a je to pro štěňátko výhodnější, než venku za piškot. Proto tato **výchova musí být naprosto důsledná**. Nelze štěňátko odměňovat jen někdy, náhodně. To nefunguje, štěně tomuto nebude rozumět.

V žádném případě NIKDY !!!!!!! nesmíte sahat k trestům, když dojde k nehodě. Na "osvědčené rady" typu: **Tak jsem se vrátil domů a v loužičce jsem mu namočil čumák a dal mu na zadek raději ani nepomýšlejte. Je to cesta nesprávná.**

Tato metoda předcházení nehodám metodou výměny loužičky (bobíka) za piškotek je spolehlivá a **při troše trpělivosti a předvídavosti** snadno dosáhnete toho, že štěňátko se vám doma nikdy žádnou nehodu nezpůsobí.

Problém nastává tehdy, když bydlíte **ve dvanáctém patře a nejede výtah**, když jste celý den v práci, když musíte "na chvilku" odejít a něco vás zdrží, když si nemůžete dovolit dva měsíce den co den v noci každé dvě, nebo čtyři hodiny vstávat. Když musíte služebně mimo bydliště a svěříte štěňátko do péče někomu, kdo nepohlídá venčení, tak vše, co jste je pracně učili, je z velké části ztraceno a můžete s výchovou začít znovu.





Tradice

Tradice, zvyklosti, zajímavosti

[Zpět na obsah](#)

Masopust, fašank, ostatky

Období od svátků Tří králů po Popeleční (Škaredou) středu každoročně ožívalo v dávných tradicích našich předků jako masopust. Svátek masopustu patřil mezi nejoblíbenější svátky v roce. Sice se nejedná o liturgický svátek, ale přesto je masopust úzce provázán s církevním kalendářem.

Tradice a masopust

V našich zemích se masopust slaví již od 13. století, ale historici se domnívají, že kořeny tohoto obyčeje sahají až do dob starověkého Říma. Tzv. saturnálie, tedy oslavy boha Saturna v období slunovratu, zvěstujícího brzký příchod jara. Tyto tradice se šířily i od pohanů. Silná je masopustní tradice v Německu, kde je považován za jeden z nejvýznamnějších svátků v roce. Slavnosti masopustu se konají i v zemích na hony vzdálených té naší, kde jsou průvody masek s bujarým veselím vrcholem všech svátků a oslav, jako je třeba karneval v Riu nebo průvody masek v New Orleans.

Název masopustu

U nás je nejčastější pojmenování masopust. Na Moravě se užívá označení fašank, což pochází ze zkomoleného slova z němčiny. Název carnaval nabízí velmi prosté vysvětlení, v románských jazycích značí slovíčko Carne - maso a vale- odejít, tedy období půstu. Latináři zase přišli s teorií, že slovní spojení Carrus navalis- loď bláznů pochází ze středověku, kde blázni a podivíni cestovali na opuštěných a chátrajících plavidlech a při své cestě obcházeli lidská obydlí, kde předváděli nejrůznější kejkle, za což jim mnozí lidé nabízeli jídlo a pití. Jednalo se tak o jakési předchůdce dnešních maškarních průvodů.

Masopust v našich zemích

Nejznámější a nejoblíbenější je závěr masopustu a s ním spojený rej maškar, veselí, radost a hodování. Tento vrchol masopustu začínal ve čtvrtek, který lidé nazývali Tučný čtvrtek. Jeho pojmenování je dosti výstižné, protože tento den byl proslavený velkým hodováním. Jídlo si dopřávali chudí i bohatí, králové dokonce pořádali velkolepé kvasy. Ti méně zámožní jedli vepřové, zelí a knedlíky, koblihý na másle, šišky. Ani pijáci nezůstali škodní, pivo a pálenka tekly doslova proudem.



Tradiční pochod masek, Zdroj: internet

Masopustní (taneční) neděle

Tento den po obědě zahajovali hudebníci, kteří zvali do hospody, kde se začal tzv. Mužovský bál. Tančilo se, jedlo a pilo, co hrdlo ráčí, ale jak již název vypovídá tato zábava byla určená pouze pro ženaté muže a vdané dámy. Ti nesezdaní mohli jen tiše závidět a přihlížet.

Masopustní úterý

Den nejoblíbenější z celého masopustu. Městy a vesnicemi táhly průvody maškar. V reji masek se objevovaly nejroztodivnější postavy, které putovaly od domu k domu, provázeni hudebníky. V čele průvodu šel medvěd vedený medvěďákem, biřic nebo šašek, kteří bičem odháněli nemaskované zvědavce. Za nimi šel vlastní průvod, kde se předváděly masky a postavy zvířat, různých povolání, ale i cikánů, babek s nůsů, židů, atd. Postavy často parodovaly i mnohé lidské nešvary a negativní vlastnosti. Hrál se divadlo, maškary cestou prováděly různé veselé kousky, naschvály a žertíky. Lidé masky odměňovali velice štědře, od koblihů, uzeneho, pálenky, piva, po peníze, které většinou maškary utratily za jídlo, pití a muziku v hospodě, kde se tančilo, zpívalo a hrálo až do půlnoci. Všichni se radovali a veselili, nikdo nesmutnil.

Magická půlnoc

Uderem půlnoci však veškeré veselí ustalo. Ponocný zadul do svého rohu a rychtář vyzýval všechny přítomné, aby se rozešli domů. Na mnoha místech se konalo tzv. „pohřbívání basy.“ Tento zvyk, kdy se symbolicky „pohřbila basa,“ měl symbolický význam, vyjadřoval vlastně, že v období před velikonočního půstu si muzikanti nezahrají, a také byl projevem smyslu pro humor, který našim předkům byl více než blízký.

Masopustní tradice bohužel pomalu mizí. Ale přesto se s maskami a masopustní náladou na některých místech můžete setkat. Rej maškar můžete potkat ve skanzenech, některých místech se silně zakořeněnou tradicí nebo díky nadšencům, kteří se tento zvyk snaží připomenout těm z nás, kteří jej už nezažili. Masopustní veselí si připomenou lidé na mnoha místech u nás, v Praze, Rožnově pod Radhoštěm, Poštorné, Veselí nad Lužnicí, Kyjově, Hodoníně od 10.- 17. února.

Zdroj: Vlastimil Vondruška: „Církevní rok a lidové obyčeje,“ Dona, Č. Budějovice, 1991



Tradiční fašankový průvod v obci Strání, vpravo pak ukázka tance podšable, Zdroj: <http://bf69.rajce.idnes.cz/>

Ať už tento rej masek nazýváme masopustem, fašankem, ostatky nebo šibřinkami, měl a má na našem území velmi bohatou tradici. Některé české masopustní veselice se dokonce v listopadu 2010 dostaly na listinu světového nehmotného dědictví UNESCO.

Zapsány byly masopustní průvody z oblasti Hlinecka v Pardubickém kraji, kde se ve vesnicích Studnice, Hamry a Blatno tradice masopustu udržuje již 200 až 250 let a po celou dobu se tu podoba masek ani rituálů téměř nezměnila.



Historie

[Zpět na obsah](#)

Osobnosti a okamžiky, které
změnily svět

Legenda o svatém Valentýnu

Sv. Valentýn – svátek zamilovaných, všech, kteří chtějí oslavovat lásku a malým dárečkem nebo valentýnským přáníčkem dávají najevo svou lásku a náklonnost.

A kdo to byl svatý Valentýn?

Existuje hned několik verzí o jeho původu i minulosti.

Valentýn byl knězem v době císaře **Klaudia II. Klaudius** byl velmi krutý císař a chtěl být nejmocnějším panovníkem, proto si **budoval velmi silnou armádu**. Vojákem se mohl stát každý svobodný muž. Moc svobodných mužů se ale do jeho armády nehlásilo. Klaudius si to vysvětloval po svém. Myslel si, že dávají přednost lásce a proto do armády nechtějí nastoupit. **A tak dal zakázat všechny sňatky.** Valentýn byl v té době knězem v kostele a jeho velká víra mimo to, že věřil v Boha byla, že věřil v lásku. Rozhodl se nedodržovat nesmyslný Klaudiův zákon a dál **oddával mladé zamilované páry**. Jenže jednu noc císařovi vojáci vtrhli do kostela a Valentýna zajali. **Mladý pár**, který Valentýn oddával **naštěstí stihl utéci**.

Klaudius uvrhl Valentýna **do vězení**. A potom se stalo něco velmi zvláštního. U jeho oken a dveří se začali **shromažďovat dopisy a drobné dárečky** od těch, kterým pomohl nebo se chystal pomoci tím, že je oddá. Dávali mu tím najevo, že věří stejně jako on v lásku. **Dcera jeho žalárníka** se také rozhodla, že jej navštíví a vymohla si dovolení na otci. **Valentýn se do ní zamiloval**. V den jeho popravy, **tedy 14. února 269 př.n.l.**, ji zanechal dopis, ve kterém se jí vyznává ze své lásky a podepsal jej:

„Od Tvého Valentýna“. (Zde bychom mohli hledat původ "Valentýnských přáníček")

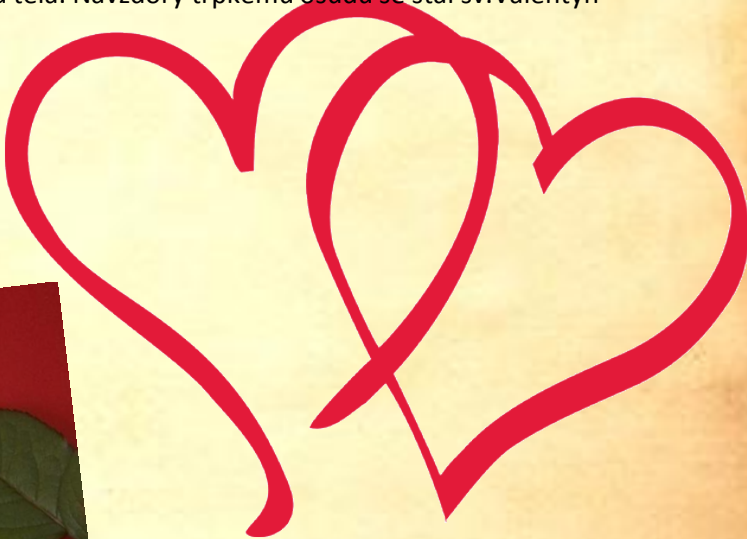


Jiná legenda ze starého Říma vypodobňuje **Valentýna jako velmi ctnostného, počestného a moudrého člověka**. O jeho moudrosti se doslechl dokonce i císař a povolal si Valentýna k sobě. **Nešetřil chválou a neskryval obdiv** k Valentýnovi, posteskl si také nad okolnostmi, proč se Valentýn nemůže stát přítelem císařovým. Protože Valentýn, ač tak moudrý a vzdělaný, věří těm pověrám nazývaným křesťanství. Valentýn namítl, že císař je tím, kdo věří pověrám.

Císař nakázal městskému prefektu Astoriovovi, aby na **sebevědomého Valentýna dohlížel**. A aby byl Valentýn pod důslednou kontrolou, vzal si Astorius Valentýna do domu. Tam se setkal s velmi krásnou, ale nevidomou dcerou prefekta. Astorius požádal Valentýna, aby se modlil za dceřin zrak. Valentýn tak rád učinil, protože v sílu modliteb věřil **a dívku si zamiloval**.

Zázrak se opravdu stal a **dívka opět spatřila světlo světa**. O zázračném uzdravení si povídal celý Řím. Pohané odmítli věřit v ten zázrak a vtrhli do domu prefekta, Valentýna odvedli a za městem mu oddělili mečem hlavu od těla. Navzdory trpkému osudu se stal sv. Valentýn **symbolem věrných a neutuchajících lásky**.

Zdroj: www.infodomecek.cz





Zábava

[Zpět na
obsah](#)

Vtipy, básničky, kalendář a další



Pták Ohnivák trochu jinak

Bývalo království, tam kdesi za kopci
a v něm tři princové přitroublí po otci.
Chodili každý den, jak kázal táta,
hlídat do zahrady jablka zlatá.
Ta stále mizela, někdo je kradl
a starý král ten čím dál víc chřadl.
Až jednou nejmladší rozlousk tu záhadu
a šel s tím za tepla ke králi do hradu.
Královský otče, nesu ti novinu.
Jen jestli zas nejde o nějakou kravinu.
Křivdíš mi otče, já svým očím věřím,
byl to pták kleptomán s ohnivým peřím.
Zmizel i s jablkem do šera temného,
a na mne utrousil čehosi bílého.
Tak pojď blíž synáčku, ať ti dám pus
a nermuť se pro trochu ptačího trusu.
Půjdeš teď s bráškama po jeho stopě,
svou krví zaplatíš flek na tvé klopě.

Vyšlápla princátka druhý den do světa,
ve snaze chytit ta zlodějská klepeta.
Jak ale stopovat, když lítá ve vzduchu,
a tak jim nebylo dvakrát moc ejchuchu.
Došli na rozcestí k malému křížku,
aby tam počkali na lišku Rýšku.
Hle, co to vidí má bystrá zornička?
To co tu cupitá, je přece lištička.
No tak se neboj a pojď blíž maličká.
A švih jí mačetou hned mezi očíčka.
Co jsi to udělal, prokletý hlupáku?
Liška ta jediná věděla o ptáku.
A on ji rozsekne hlavu to jelito.
Co řekne otec král, jestli se doví to?
Otec král, ten se nic nedoví, bratříčku,
křápnou vás oba tam, kam sem křápnul lištičku.

MANTILA
REPRO

samoobslužné
ČB kopírování

- černobílé a barevné kopírování
- velkoplošné kopírování
- vazba dokumentů, laminace
- tisk z PC, grafické práce,
- dárkové a propagační předměty
- velké množstevní slevy



Žižkova 5, Brno, tel./fax: 541 215 515, GSM: 777 815 090

Moravské nám. 4, Brno, tel.: 542 210 555, GSM: 777 815 010

www.mantilarepro.cz

copy@mantilarepro.cz



Recepty

[Zpět na obsah](#)

Co vařit, nápady, tipy a triky z kuchyně a světa gastronomie

Klasické koblihy

Na výtečné masopustní koblihy budete potřebovat: **100 g hladké mouky, 40 g másla, 40 g cukru krupice, 250 ml vlažného mléka, kostku droždí (30 g), 4 žloutky, 3 lžíce rumu, špetku soli, kůru z jednoho citronu (nastrouhanou najemno), marmeládu, moučkový cukr na poprášení a olej na smažení.**

Droždí rozdrobíme na kousky, přidáme lžící cukru a mouky a 4 lžíce vlažného mléka. Vše řádně promícháme a necháme na teplém místě 15 – 20 minut kynout, respektive pěnit. V této chvíli je ten správný čas na to, dát do větší mísy máslo, cukr a do toho postupně zamíchávat žloutky. Až je směs pořádně rozmíchaná, přidáme předem připravený kvásek (směs s droždím), rum, také mouku, citronovou kůru, špetku soli a mouku a vše zpracujeme v hladké těsto. Vše musí být naprosto rozmíchané a těsto vláčné. Poté přikryjeme těsto čistou utěrkou a na teplém místě je necháme asi 45 minut kynout.

Pracovní desku pomoučíme a těsto na ni rozválíme na centimetr silnou placku. Do ní vykrajujeme kolečka, těsně vedle sebe. Na polovinu z nich dáme trochu marmelády, ale skutečně jen trochu (až budeme s mírou jistější a i v dělení koblih zkušenější, můžeme zkusit obměnu a to plnit koblihy studeným pudinkem, čokoládou, čokoládovou pomazánkou anebo dalším sladidlem, které nás napadne) a překryjeme druhou plackou. Pořádně spojíme a takto připravené koblihy necháme ještě asi 15 minut na pracovní desce nebo utěrce kynout.

Následuje smažení, nejlépe v hlubším kastrolu, kde jsme si předem rozežřáli olej a smažíme z každé strany asi pět minut. Necháme je na ubrousku pustit nadbytečný tuk a poté posypeme cukrem a podáváme.

Mlsné jazyky budou u přípravy neustále kolem vás pobíhat a ještě horké koblihy konzumovat. Pamatujte na to, že i když jíst horké koblihy asi uspokojí vaše chutě a zažene hrnouchy, za nedlouho se dostaví bolesti břicha. Ale když ta chuť za to stojí.



Tvarohové koblížky

Na malé chuťovky bude potřeba: **500 g měkkého tvarohu, 350 g polohrubé mouky, 2 lžíce moučkového cukru, 2 vejce, mléko, lžíce jedné sody.**

Mouku prosejeme a zamícháme do ní moučkový cukr. Přidáme sodu, obě vejce a tvaroh, přelijeme asi hrnek mléka (záleží na tuhosti těsta) a řádně propracujeme. Následně rozežřejeme olej a lžící z těsta malé koblížky tvarujeme. Smažíme je dozlatova, necháme okapat na ubrousku a následně obalíme v cukru, do kterého můžeme přidat vanilkový cukr nebo skořici.

Bramborové koblížky

Tak trochu netradičními jsou jistě koblížky připravené z brambor, na které bude potřeba: **400 g vařených a promačkaných brambor, 500 g polohrubé mouky, lžíce cukru, čtvrt litru mléka, kostku droždí, 3 žloutky 60 g másla, citronová kůra, sůl, rum, povidla a kolečka mrkve.**

Nejprve si připravíme kvásek z vlažného mléka, droždí a lžíce cukru. Vše smícháme a necháme na teplém místě asi 15 minut nakynout.

Do teplých, promačkaných brambor přidáme máslo, mouku, žloutky, citronovou kůru, trochu rumu, špetku soli a kvásek. Ze surovin vypracujeme těsto, a poté opět necháme na teplém místě několik minut vykynout. Poté lžící vykrajujeme stejné části těsta, prsty rozválíme a plníme povidly, uděláme kuličky. Na vále je ještě chvíli necháme kynout a mezitím si rozpálíme tuk na smažení. Poté je smažíme. Musíme brát ohled na to, že smažení ještě nabudou a také to, že je do kastrolu musíme klást vykynutou stranou dolů. Důležité je také brát ohled na to, že těsto rychle pracuje a proto i my musíme rychle pracovat.

Kolečka mrkve jsou takovým trikem – vkládáme je do tuku při smažení, neboť zařídí to, že se kolečka pak tolik nepřipalují.





Tahák do fyziky - pomůcka pro všechny

Veličina	Výpočet	Jednotky
Hustota	$\rho = m/V$	Kg/m^3
Rovnoměrný pohyb	$v = s/t$	m/s
Tlak	$p = F/S$	Pa
Hydrostatický tlak	$p = h \cdot \rho \cdot g$	Pa
Vztlková síla	$F_{\text{vz}} = V \cdot \rho \cdot g$	N
Práce	$W = F \cdot s$	J
Výkon	$P = W/t$	W
Síla gravitace	$F_g = m \cdot g$	N/kg

Zajistíme Vám české programy nejen ze satelitu i bez pravidelných poplatků

satelitní komplety a přijímače, set top boxy, antény

- ▶ Montáže v rodinných i bytových domech
- ▶ Služby Skylink, Cs link, Freesat, UPC

www.omko.cz



Brno, Staňkova 33, tel. 544 528 241
Brno, Kaštanova 62, tel. 544 528 228

Praha, Úvalská 32, tel. 242 406 950
Ostrava, Krmelínská 22, tel. 774 523 302

Předpona	Značka	Znamená násobek	čísel.znač.
<i>exa</i>	E	1 000 000 000 000 000 000	¹⁸ 10
<i>peta</i>	P	1 000 000 000 000 000	¹⁵ 10
<i>tera</i>	T	1 000 000 000 000	¹² 10
<i>giga</i>	G	1 000 000 000	⁹ 10
<i>mega</i>	M	1 000 000	⁶ 10
<i>kilo</i>	k	1 000	³ 10
<i>mili</i>	m	0,001	⁻³ 10
<i>mikro</i>	μ	0,000 001	⁻⁶ 10
<i>nano</i>	n	0, 000 000 001	⁻⁹ 10
<i>piko</i>	p	0, 000 000 000 001	⁻¹² 10
<i>femto</i>	f	0, 000 000 000 000 001	⁻¹⁵ 10
<i>alto</i>	a	0, 000 000 000 000 000 001	⁻¹⁸ 10



FLORENCIE -TOSKÁNSKO

Z cest pana ing. Zdeňka Smejkalů

Název oblasti Toskánsko je odvozen od antického označení pro Etrusky „Tusci“, kteří toto území obývali. Je to **slunný region**, proslulý krásnými plážemi při pobřeží, stejně jako bohatým kulturním a architektonickým dědictvím. **Florence neboli italsky Firenze**, je metropolí Toskánska, ležící ve vnitrozemí přibližně 100 km od pobřeží. Dnes se město rozkládá **na ploše 120 km²** a má **čtyři sta tisíc obyvatel**. Má bohatou historii, po dobytí vojsky Gaia Julia Caesara (59 př. n. l.) se původní kolonie Fiesole pojmenovala jako Florencie. Celý název zněl Colonia Florentia (kvetoucí osada). Historici však nevědí, zda šlo o skutečné nebo o obrazné květy, tedy o prosperitu. V některých pramenech se ovšem uvádí, že město bylo pojmenováno podle římského generála Florina, který zde měl kdysi vojenský tábor.

Rozvoji Toskánska nejvíce pomohl Caesar

O rozvoj Toskánska se starali snad všichni římscí císaři, ale nejvíce mu pomohl **Caesar**, který sem usazoval válečné veterány. **Vydal zákon „Lex Iulia“, přiznávající každému veteránovi římských legií nárok na část neobdělávané půdy**. Těžké období prožívala Florencie v 5. století při nájezdech barbarů (byla dobývána Góty a zničena Langobardy) a v 8. století při obsazení Franky.



Florence se stala samostatným městem díky intrikám jedné odhodlané markraběnky. Bylo to asi takto.

Na konci 11. století se stal **papežem Řehoř VII.**, syn toskánského nádeníka, kterému se dostalo vzdělání v Římě, načež se stal vlivnou osobou mezi reformátory církve. Vyhlásil tresty za prodej církevních úřadů a za nedodržování kněžského celibátu. Sám šel příkladem, když se spokojil „prý“ pouze s jednou manželkou. Byla to neobyčejně **panovačná žena jménem Alberga**. Proslula tím, že vysedávala vedle svého manžela, když přijímal žalobce a vynášel rozsudky. Řehoř zakázal udílení investitury (tj. práva jmenovat církevní hodnostáře) duchovním z rukou světských panovníků. Jeho spor s králem a císařem Jindřichem IV. se do historie zapsal jako první etapa sporu o investituru. **Zneuznaný Jindřich IV. byl dán papežem do klatby**. Ne, že by mu to moc vadilo, ale vzhledem k silné domácí opozici, usilující o jeho svržení, nezbylo mu než kajícím vykonat svoji „pout do Canossy“. Jindřich šel v plískanicích bos a v hrubém rouchu, protože jedině odpuštěním od papeže mohl dosáhnout zproštění klatby a udržení si císařského titulu.

Hrad Canossa (100 km severně od Florencie) nabídla pro tuto událost markraběnka Matylda Toskánská. Krušný život z ní vytvořil velmi silnou osobnost. **V mládí ji zavraždili otce**, kvůli sporům jejího otčima s císařem byla i s matkou odvečena do ciziny a pak vydali ji za starého bohatého hrbáče, který byl brzy zavražděn. **Jindřich prožil tři mrazivé lednové dny čekáním v rouchu** kajčnicka na audienci, papež se zřejmě po tu dobu nenudil ve společnosti mladé a příjemné markraběnky Matyldy. Chytrou politikou při jednáních, mezi papežem Řehořem a císařem Jindřichem, se Matyldě v průběhu dalších let podařilo městu získat autonomii.

Lstivý Jindřich IV se však ve svém snažení nevzdává a proto je znovu exkomunikován. Ovšem situace se během let změnila, jeho domácí opozice je načas poražena. Nic mu tedy nebrání zvolit svého papeže (Klementa III.), spolu s českými vojsky zpusťit Řím a Řehoře vyhnat. **Český kníže Vratislav II. byl za účast na italském tažení odměněn Jindřichem udělením titulu českého krále** (1085). Papež asi za pět let umírá v zapomnění. Jindřich IV. umírá asi dvacet let poté před bitvou s odbojnými německými feudály, v jejímž čele stál jeho vlastní syn Jindřich V.

Ve Florenci byly již v tuto dobu **položeny základy moderního bankovníctví**. Jsou vydávány šeky a směnky. Florentané prosluli jako **vynálezci podvojného účetnictví**. Florentské banky poskytují kapitál, investují prostředky svých klientů, pojišťují lodě a náklady. Většinou byly banky rodinné podniky. Chlapec, předurčený pro dráhu bankéře, nebyl rodiči rozmazlován. Matky je nesměly líbat, chovat v náručí, vyprávět pohádky. Chlapci nesměli na dospěle promluvit bez vyzvání, při vstupu do místnosti s dospělými museli pokleknout a totéž při odchodu. **V sedmi letech už uměli chlapci číst a psát, hovořit trochu latinsky** a v deseti byli posíláni do speciální školy, aby se zdokonalili v aritmetice a účetnictví. Ve třinácti vstoupili do učení k nějakému obchodníkovi, kde je pravděpodobně čekalo bití za lenost či neposlušnost. V devatenácti byli posíláni za hranice, aby **pracoval v jedné z poboček společnosti**. Očekávalo se, že se naučí nějaký cizí jazyk, poznají způsoby a zvyky lidí, s nimiž budou jednou obchodně jednat a poučí se o všem, co potřebují znát o domácích trzích, směnném kurzu a úrokové míře.



První zde ražené mince byly tzv. floriny ze stříbra a od roku 1252 ze zlata. Florin se stává standardním platidlem v celé Evropě, což je důkazem florentské finanční nadvlády. Jedna osoba mohla pohodlně vystačit s příjmem 150 florinů ročně, roční nájem za malý dům se zahradou ve městě obnášel asi jen 35 florinů, pěkný palác se dal koupit za tisíc, děvečka stála pouhých deset ročně, otrok se dal koupit za padesát. Otroci, nejčastěji mladé dívky ve věku kolem 12 let, byli pořizováni na trzích v Janově a Neapoli. Byli to většinou Řekové, Turci, Rusové či Tataři. Otrokyně často přičiněním svých pánů otěhotněly a musely potom potupně odnášet **uzlíčky se svými nemluvnaty k vratům klášterních sirotčinců**. S otroky se zacházelo jako s nevolníky, kteří měli povinnost pracovat stále a

naplno. Byli zcela vydáni na milost svým pánům, kteří si s nimi mohli dělat, co chtěli. Poslušní a oddaní otroci byli po určité době přijímáni za členy rodiny, před smrtí pána dostali obvykle nějaké výslužné a svobodu.

Ve 13. století vešla v platnost první ústava Florencie, jakožto nezávislé republiky a způsob výběru vlády nad městem. **Vláda se nazývala signorie**. V signorii zasedalo devět mužů (tzv. priorů), šest za velké cechy a dva za malé. Devátý prior byl strážce městské korouhve. Výběr do vlády signorie probíhal tak, že se jména všech členů cechů, kteří **dosáhli třiceti let** a připadali v úvahu pro úřad, sebrala do osmi kožených váčků. Každé dva měsíce byly tyto váčky vyneseny ze sakristie kostela Svatého kříže (Santa Croce), kde byly uloženy. Po krátké ceremonii, které se mohl zúčastnit každý občan, se tahala náhazkou jména. Muži, o nichž se vědělo, že jsou zadlužení, se losování zúčastnit nesměli, stejně jako ti, kdo právě odsloužili své období, anebo byli spříznění s někým, jehož jméno již bylo vytaženo.

Vylosovanému měšťanu se pro příští období říkalo prior.

Hned po zvolení museli všichni opustit domov a nastěhovat se do Palazza

della Signoria, radničního paláce, kde byli nuceni setrvat celé dva měsíce svého

úřadování. Vyplácel se jim skrovný plat na úhradu výloh, sbor služebnictva v zelených livrejích je obsluhoval a k rozptýlení jim šašek (buffone) vykládal šprýmovné historky a zpíval při vystrojených tabulích. Za těch sedm století jsme se dostali k tomu, že dnes vedou někteří šašci na radnici koaliční jednání.



Palazzo Vecchio je nejdůležitější světskou stavbou Florencie. Byl postaven v letech 1299 - 1314 na Piazza della Signoria. Palác byl opevněn proto, aby ochránil vládu před případnými útoky vzburčeného lidu. Rod Medici jej nechal přestavět do současné podoby v 16. století. Budova dodnes slouží jako radnice.

Ve městě vznikají manufaktury a dílny, staví se nemocnice a školy, zakládají se dobročinné spolky a v roce 1321 byla založena i univerzita (dříve než Univerzita Karlova 1348). Byly vydlážděny ulice a vydány trestní zákony a v neposlední řadě bylo založeno bratrstvo Misericordia, **předchůdce Červeného kříže**. Město se několikrát ocitlo na pokraji zhroutilu díky velkým požárům a epidemiím, zvláště morovým. **Největší epidemie zde řádily v r. 1340 a 1348.**



Ve 14. století začíná i vzestup rodu, jenž je s Florencií neodmyslitelně spjat - rodu Medici. Jejich předek **Giovanni di Bicci** byl bankéřem v Římě. Nenarodil se bohatý, zdědil toho po svém otci velice málo, jelikož jmění bylo nutné rozdělit mezi vdovu a 5 synů. Začal pracovat v římské pobočce jedné společnosti, kterou vlastnil jejich příbuzný, brzy byl jmenován ředitelem filiálky. **Roku 1397 otevřel ve Florencii banku** a postupně i dvě vlnářské dílny, které se staly nejúspěšnějšími podniky ve městě. Jeho heslo znělo: „**Vždy se střež být na očích. Chcete-li žít v bezpečí, neberte si od státu více, než člověk a zákon připouští**““. Asi si z toho vzal ponaučení i nejbohatší Čech, pan Kelner.

Nejvíce z tohoto rodu proslul Lorenzo II Magnifico (Velkolepý), typická renesanční osobnost, básník, sběratel umění, filozof, architekt. Díky jeho diplomacii se tehdy Florencie vyhýbala válkám a invazím. Stal se trnem v oku konkurenčnímu florentskému rodu Pazziů. Konflikt vznikl v roce 1478, papež Sixtus IV. získal s finanční podporou florentského bankéřského rodu Pazziů sporné knížectví s pevností Imola, na niž měli záslusk i Mediceové. Pazziové za to obdrželi od papeže monopol na dolování kamence v pohoří La Tolfa.

Kamenec byl dobrým zdrojem příjmů, protože se používal při **barvení a apretaci látek**, což bylo značně rozšířené řemeslo ve Florencii.

Sixtus IV. navrhoval pouze svržení Medicejských, ale papežovi synovci a Pazziové zvolili krvavou cestu, protože se obávali pomsty Medicejských. Ale Lorenzo Medici unikl poslaným vrahům, což by mělo pro spiklence katastrofální následky. **Povstání bylo potlačeno** a pochytaní spiklenci byli oběšeni z oken Palazzo da Signoria. **Leonardo da Vinci nakreslil oběšeného Bernarda Bandiniho Baroncelliho**, který bestiálně zavraždil Lorenzova bratra Guliana. Papež nad celou Florencií vyhlásil interdikt, ale když mu Lorenzo Medici vyhlásil válku, stáhl svá opatření zpět. Jenom pro dokreslení, republikánská městská ústava Florencie byla jen formální, ale vládu měl pevně v rukách Lorenzo Medici. Ale jako humanisticky vzdělaný panovník podporoval všechna odvětví kultury a on to byl, kdo Florencii učinil centrem renesance a humanismu v Itálii. Působily zde ty nejznámější postavy renesance Michelangelo, Botticelli, Rafael, Donatello, Boccaccio a zejména Leonardo da Vinci.

Leonardo Da Vinci

Leonardo da Vinci byl velikánem, o něhož se dnes „přetahují“ dvě města, Florencie a Miláno. On žil střídavě v obou a strávil v obou i stejnou dobu (asi dvacet pět let). **Da Vinci se narodil roku 1452** v Anchiano u Vinci, **byl nemanželským synem** notáře a venkovanky. O jeho dětství se nedochovaly žádné zápisy. Otec ho posléze uznal za svého a zaplatil mu vzdělání. Ve čtrnácti letech se Leonardo odstěhoval k otci do Florencie. Traduje se, že se věnoval nízkému řemeslu malířskému, jelikož mu nemanželský původ bránil v přístupu k váženějšímu povolání. Od sedmnácti byl žákem výtvarníka del Verrocchia, jeho **spolužákem byl Botticelli**. Získal technickou dovednost, naučil se funkčnímu, přesnému a objektivnímu zobrazování předmětů.

V té době bylo zvykem, že mistr namaloval pouze základní rozvržení obrazu a hlavní postavy, zbytek pak malovali žáci.

Verrocchio byl dokonalostí Leonardovy malby tak nadšen, že u dalších obrazů navrhoval sám pouze rozvržení, zbytek práce zůstal na žácích a všechny tváře maloval Leonardo. Ten byl tovaryšem ve Verrocchiově dílně až do roku 1476, kdy byl obviněn z nedovolených **homosexuálních styků**. Ale vzhledem k tomu, že jedním z obžalovaných byl syn florentského prominenta, vyvázli jen se symbolickým tělesným trestem. Tato zkušenost vedla k tomu, že **Leonardo přestal být důvěřivý** a uzavřel se do sebe a v popisech svých vynálezů dělal záměrné chyby, které se musely dešifrovat, aby byl popis či náčrt použitelný. Záhadologové tak našli živnou půdu pro své bádání a filmaři vítaný námět pro své scénáře. Da Vinci působil jako vojenský inženýr ve vojsku Medicejských a sestavil různé válečné zařízení.

V roce 1482 odešel na pozvání vévody Lodovica Sforzy do Milána. V těchto letech kolem sebe shromažďuje **skupinku následovníků**, z nichž někteří mu zůstávají věrni až do konce života. Ve Florencii nikdy nenalezl takový obdiv pro svůj osobitý styl, který byl pro tu dobu příliš novátorský. Leonardo vytvořil i model jezdeckého pomníku Francesca Sforzy. Ale samotný pomník, resp. jeho monumentální hliněný předobraz v nadživotní velikosti, byl ještě před odlitím do bronzu zničen francouzskými vojáky při okupaci Milána.

V roce 1499 byli Sforzové z Milána vypuzeni a Leonardo se vrátil zpět do Florencie. Stal se architektem a hlavním inženýrem Cesara Borgii, vévody z Romagne. V nemocnici Panny Marie konal svá anatomická studia, aby mohl studovat **optiku lidského oka, uvařil si je jako vejce natvrdo a krájením plátků studoval jeho strukturu**. Zabýval se otázkou regulace řeky Arna ve spojitosti s vysoušením močálů. V letech 1503-1506 namaloval Monu Lisu (La Gioconda), patrně jeden z nejslavnějších obrazů světového malířství. Do Milána se vrátil v letech 1506-1513, pak žil v Římě jako chránělec Giulina de Medici, od něhož dostával pravidelný plat, což bylo pro Leonarda nezbytné, až té doby se i přes svůj věhlas často potýkal s bídou. Od roku 1516 až do své smrti žil ve Francii, kam přijel na pozvání krále Františka I. Leonardo od něj dostal rentu a zámek u Ambosie, kde ve věku 67 let zemřel (1519).

Jeho dílo je obrovské a ovlivnilo umění i vědu na celém světě. A to i přesto, že značná část jeho výtvarných děl i **vědeckých pojednání** byla zničena. Výzkum jeho deníků stále probíhá. Leonardo se během svého života pokusil sepsat několik knih o různých oblastech svého poznání. Jeho poznámky jsou však značně neucelené a roztržité.

Literární odkaz Leonardův, obnášející asi 7000 stránek, byl později sebrán a dnes jej pod kodifikovanými názvy lze najít ve význačných galeriích či různých evropských knihovnách, ale i u soukromých sběratelů (např. Bill Gates).

Leonardo připravoval veledílo o anatomii, malířství, přírodě, světlu a stínu, ale žádný z jeho poznámkových cyklů nedospěl k ucelenější a publikovatelné formě. Kdysi se prý Leonardo zmínil, že napsal přes stovku knih. Míněny jsou patrně poznámkové bloky o různých tématech (let ptáků, malířství, perspektiva a proporce, pohyb a měření vody, apod), které psal florentským nářečím tedy jazykem obecným (volgare).

Historie Florencie

Ale teď zpět k historii Florencie, ne všichni Medicejští vévodové byly pro Florencii přínosem. Na konci 17. století se Cosimo III. rozhodl ve Florencii potřínit nemravnost a kacířství. Vědce a filozofy, kteří si zvykli nalézat u jeho předchůdců zastání, **přestal chránit**. Tvrdě byli pronásledováni Židé a křesťané, kteří je zaměstnávali byli rovněž trestáni. Prostitutky, které měly povinnost nosit na kloboucích či ve vlasech žluté stuhy a koupit si koncesi, opravňující je k nočním pouličním vycházkám, byly v případě obslužení židovského zákazníka zmrskány na ulici, když si před tím musely na krk pověsit cedulku „**za kurevnictví**“. Mužům za nedovolený pohlavní styk hrozilo natahování na skřípec, **za homosexualitu** byli obvinění stínání a jejich usekané hlavy byly veřejně vystavovány.

V roce 1743 Medicejský rod vymřel.

Poslední potomek tohoto rodu Anna Maria Ludovica věnovala nashromážděné poklady předků městu a určila, že mají být zpřístupněny veřejnosti, pod podmínkou, že žádné z děl nesmí být z Florencie prodáno ani odneseno. Velké gesto hodné jejich renesančních předků. Po ukončení hegemonie Medicejských se dostala na místo toskánských vévodů Habsbursko - Lotrinská dynastie. V letech 1865 až 1870 byla dokonce Florencie hlavním městem sjednocené Itálie a v místním Palazzu Pitti byl korunován Viktor Emanuel II.



Palazzo Pitti byl navrhnut Fillipem Brunelleschim pro bankéře Lucu Pittiho. V roce 1549 však Pittiho dědici zbankrotovali a byli nuceni palác prodat právě rodu Medici, kteří jej užívali jako rodinné sídlo. Palác Pittiů je rozdělen na pět celků, z nichž nejnavštěvovanější je galerie Palatine s více než pěti sty kusy renesančních a barokních maleb (Raffaello, Caravaggio a další). V architektuře převládají církevní stavby i následující trojlístek staveb, zapsaný na seznam památek UNESCO.

pokračování příště



Bydlení

Trendy, tipy a triky na lepší bydlení

[Zpět na obsah](#)

Jak možnosti skýtá schodiště?

Točité, segmentové, bočnicové nebo obložené betonové schodiště. Základní čtyři typy schodišť, ze kterých můžeme vybírat do svých interiérů. Správná volba schodiště, jeho správné umístění a realizace nejsou rozhodně nic jednoduchého, a proto se zde určitě vyplatí odborná rada projektanta či specializované odborné firmy.

Co právě „frčí“

Dnešní trend stylu schodišť je jasně dán – jednoduchost, vzdušnost a lehkost. Nejčastěji je volen přímý typ schodiště, který je nejen tvarově jednoduchý a čistý, ale designérům umožňuje zaměřit se na volbu dílčích materiálů na schodnice, podstupnice či zábradlí. Díky barevné i tvarové rozmanitosti dnešních materiálů se schodiště může stát malým uměleckým dílem.

Lomené schodiště

Prostorové důvody nás ovšem mnohdy donutí k volbě lomeného schodiště. Ani zde se nemusíme omezovat na jedno řešení, můžeme zvolit schodiště do tvaru písmen L, S či U. Lomená otevřená schodiště často slouží jako hlavní vstupní prostor do historických objektů, do recepcí nebo veřejně přístupných interiérů a velkých luxusních vil, kde působí jako skutečná dominanta vstupních hal. Především praktické je pak malé točité schodiště, které vyřeší téměř každý problém s prostorem, neboť zabere nejmenší počet čtverečních metrů – také je však nejméně pohodlné.

Mít svůj styl

Samostatnou kapitolu tvoří materiály, které propůjčí schodišti osobitý styl. Tradičním materiálem je dřevo, které interiéru dodává přírodní atmosféru a s nímž rozhodně nic nezkazíte. Celodřevěná schodiště však z pohledu bytového designu působí plně, někdy až těžkopádně, a nejčastěji jsou proto využívána v klasických či dobových interiérech. Ovšem i zde je možné odlehčení subtilnějším kovovým typem zábradlí či volnými schodišťovými stupni bez podstupnic, kotvenými do boční schodnice. Snad jedna z mála výtek, která směřuje k funkčnosti dřevěných schodů, je všeobecně známý specifický zvuk vzrajícího dřeva.

Pomůžeme Vám splnit Vaše představy o hezčím domově

PODLAHY Liška

- PLOVOUCÍ PODLAHY – laminátové a dřevěné
 - KOBERCE • PVC • PARKETY (i renovace)
 - SPORTOVNÍ PODLAHY • PRŮMYSLOVÉ PODLAHY
- PORADENSTVÍ A KALKULACE ZDARMA**

S námi investujete do kvality

Cejl 12/14, 602 00 Brno
Parkování u prodejny ve dvoře

Tel.: 545 210 346
Mobil: 603 473 300
Fax: 545 216 727
E-mail: info@podlahyliska.cz
www.podlahyliska.cz



Kovově chladné

Oblíbeným materiálem pro výrobu schodišť je také kov, který se dnes řadí mezi trendově nejžádanější. Kovová schodiště se vyrábí buď z povrchově upravované oceli a nebo nerezů. Jsou velice pevná a odolná, ale do interiéru vnášejí chladný, až průmyslový vzhled. Ten se dá zjemnit kombinací s tzv. teplými materiály, například dřevem. Mezi designové lahůdky bezesporu patří schodiště v kombinaci kovu a skla.

Dejte si obklad

Samostatnou variantou, která je typická pro betonové schodiště, je obklad dřevem či keramickou dlažbou. Rozhodneme-li se pro betonové schodiště, musíme předem vědět, že monolitická schodiště působí ve vzdušném typu interiéru jako těžký prvek. Navíc je během stavby hojně používáno řemeslníky, a tudíž je betonový podklad opotřebován dřívě, než si jej stihneme obložit povrchovým materiálem. Ozdobou betonového schodiště bývá nejčastěji designové zábradlí a originální materiálové provedení nášlapů. S tímto typem schodiště se nejčastěji setkáme v rodinných domech jako s vedlejším, tzv. zadním schodištěm.

PĚT VLASTNOSTÍ SPRÁVNÉHO SCHODIŠTĚ

Funkčnost

Schodiště musí přesně odpovídat použití, pro které je určeno. Interiérové schodiště rozhodně nepatří do venkovních prostor.

Pohodlnost

Dostatečná šířka schodiště a výška nášlapů.

Tuhost

Tato vlastnost je odrazem vhodnosti použitých materiálů výrobcem tak, aby nedocházelo ke tvarové deformaci schodů v prostoru, tzv. vlnění.

Odolnost schodnic proti opotřebení

vzniklé rýhy a vrypy na povrchu schodnice ukazují na použití měkkých či nedostatečně zpracovaných materiálů. U celodřevěných schodišť je jasnou volbou tzv. tvrdé dřevo – buk, dub, javor, jasan. Mechanickou odolnost podporuje kvalitní povrchová úprava schodnic. U exteriérových schodů by samozřejmostí povrchové úpravy měla být i antikorozní vrstva.

Hlučnost schodů neboli jejich rezonance

Této vlastnosti je důležité si všimnout při kotvení schodiště u stěny. Zvuk schodů by se neměl přes kotvici přičku nést do sousedící místnosti.

PORTA.S®
JEDNIČKA NA RENOVACE V EVROPĚ

- renovace dveří, zárubní, schodů a kuchyňských linek
- vysoká kvalita, dlouhá životnost
- vchodové i bezpečnostní
- dodávka nových dveří
- posuvné dveře



Odborný závod PORTA.S®
Jílkova 126, Brno-Židenice, tel.: 547 230 018
Bratislavská 9, Hustopeče, tel.: 519 413 250
mobil: 608 808 096 e-mail: info@surman.portas-renovace.cz

Jako šperk

Mezi další nestandardní designové prvky patří u schodišť například ocelová lana suplující zábradlí, podtrhující vzdušnost a lehkost celé konstrukce, dále kusy plechu nebo plastu, a to jak v ploše na zábradlí, tak i na stupních a podstupních.

Také tvrzené sklo je hojně používáno nejen na schodnice, ale i jako výplň schodišťového zábradlí. Není třeba dodávat, že v těchto případech jde skutečně o solitérní atypická schodiště, která naplno odrážejí spojení „individualita – osobnost – styl“.

Důraz na detail

Neopomenutelným detailem je bezesporu zábradlí. Podstatnou měrou se podílí na celkovém působení schodiště v interiéru, dokončuje jej stejně jako tečka větu.

Zábradlí může být umístěno jak vertikálně, tak horizontálně. Mezi vertikální členění patří například svislé tyče, které navíc opticky prostor výškově prodlužují, takže v interiéru sehrávají hned dvojí roli. Další možností, jak si pohrát s prostorem, jsou horizontální šikmé výplně, jež schodiště tzv. vyplní a opticky sníží.

Pokud máme málo místa, můžeme zajít do extrému a použijeme schodiště bez zábradlí nebo pouze s jednostranným zábradlím – jednoduchým madlem. Tato varianta je využívána nejčastěji v moderních loftových bytech nebo v exteriérech.

Zde je třeba zdůraznit, že tento typ schodiště je méně bezpečný a doporučuje se spíše pro uživatele

šenk *skvělá okna za nízké ceny*

**OKNA
DVEŘE
ZIMNÍ ZAHRADY
VRATA**

SPECIALISTA

ČESKÝ VÝROBEK

www.senkokna.cz

DŘEVO 68/88 DŘEVOHLINÍK PLAST deceuninck zendow 5K Inoutic Prestige 6K HLINÍK RC System sapa:
GARÁŽOVÁ VRATA LOMAX VNITŘNÍ DVEŘE STELI

tel.: 548 422 468, mobil: 605 298 120, Charbulova 170, Brno



Rekordy

Informace z České knihy rekordů

[Zpět na obsah](#)



Zima v České knize rekordů

Únor je měsícem, kdy bývá zima obzvlášť třesutá.

A tak doporučujeme čtenářům vzít si na hlavu kulicha :-)

Ten z **pelhřimovského Muzea kuriozit** vás snad potěší na duši, avšak - přiznejme si - příliš nezahřeje!

Miniaturní kulich aneb Nejmenší pletená čepice v ČR

Není mnoho žen (o mužích ani nemluvě), které zvládnou pletení na pěti jehlicích. Blanka Böhmová z Kaznějova dokázala na pěti pletacích drátech o síle 1mm speciálně zhotovených k tomuto účelu uplést **miniaturní čepici** (kulicha s třapcem), která má **na výšku 9 mm**, přičemž z toho 3 mm tvoří klasická bambule. K upletení čepice, která má po ohrnutí spodní části dolní průměr 6 mm, použila rekordmanka červenou vyšivací bavlnku. **Vlastní práce i přes minimální rozměry výrobku trvala celých 50 minut.** Nejmenší čepička byla Agenturou Dobrý den oficiálně zaregistrována 12. ledna a poté zařazena do expozice pelhřimovského Muzea rekordů a kuriozit.

Nahlédneme-li do **Databanky českých NEJ** ... Agentury Dobrý den s cílem vybrat opravdu zajímavé rekordy vztahující se k právě vrcholící lyžařské sezóně, určitě bychom sáhli po údaji, který by šlo nazvat : **„Z pólu na pól“** O co jde ...?

Není na světě mnoho lidí, kteří stanuli na obou pólech naší zeměkoule. A ještě méně je takových, kteří těchto význačných míst dosáhli pěšky - tedy myšleno - po svých nebo na lyžích. **Oldřich Bubák z Pardubic a Vilém Rudolf z Prahy** jsou historicky prvními Čechy, kterým se to povedlo.

A obrátíme-li list na lyžařských stránkách České knihy rekordů, najdeme tu výkon, který stál mnohem méně času, ale přitom nebyl o nic méně riskantní. **Řeč je o čtyřech lyžařích, kteří se spustili dolů z pořádného kopce na jedné jediné lyži** - a to proto, aby dosáhli rekordní rychlosti v této neobvyklé disciplíně.

Čtyřčlenná skupina týmu Outdoor aktivity ve složení **Vít Veselý, Martin Soukup, Kuba Vaněk a Lukáš Adámek** dosáhla při průjezdu měřeným úsekem na jediném páru speciálně upravených lyžích se čtyřmi páry vázání neuvěřitelné rychlosti 84,855 km/h. Stalo se na černé sjezdovce krušnohorského Bouřňáku a díky pečlivému tréninku a souhře se k překvapení mnohých nikomu nic nestalo.

Miroslav Marek
Agentura Dobrý den Pelhřimov
www.dobryden.cz

